

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения  
учителей филологов

«26» августа 2021 года  
Протокол № 1

Принято на заседании  
Педагогического совета  
«27» августа 2021 года  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководителем ОУ  
«27» августа 2021 года  
\_\_\_\_\_ Н.М. Абдулова  
(подпись)

95-од-21 от 27.08.2021  
№ приказа

**Рабочие программы по**  
Родной литературе (русской)  
5-9 классы

**Составитель:**  
Нуреева О.В., Конева Е.В., Лекомцева С.Е.,  
Соколова Н.А., Шабалина Н.С.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Родная литература (русская)» разработана для 5-9 классов регламентирована документами федерального уровня:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства и науки РФ от 17.12.2010 номер 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением ФУМО по ОО (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получении образования на родном языке»
- Федеральный закон № 317-ФЗ от 03.08.2018г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

Нормативными правовыми документами локального уровня:

- Уставом МБОУ "СОШ N 40";
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ "СОШ N 40";
- Учебным планом МБОУ "СОШ N 40";
- Положением о рабочей программе МБОУ "СОШ N 40", утвержденным приказом директора N 27-од-21 от 03.03.2021 года

### Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Рабочая программа по курсу «Родная литература (русская)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Целями** изучения курса «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей

народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Изучение «Родной литературы (русской)» играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература (русская) как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы (русской), помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- 1) Древнерусская литература.
- 2) Русская литература XVIII в.
- 3) Русская литература первой половины XIX в.
- 4) Русская литература второй половины XIX в.
- 5) Русская литература первой половины XX в.
- 6) Русская литература второй половины XX в.
- 7) Творчество писателей и поэтов Новосибирской области.

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане ОУ**

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «СОШ №40», продолжительность учебного года в 5-9 классах составляет не менее 34 недель. Данная программа предусматривает обязательное изучение родной литературы (русской) в 5-9 классах по 17 часов в течение учебного года (0,5 ч во 2 полугодии)

#### **Распределение часов по полугодиям (5-9 классы)**

Полугодие	Количество недель	Количество часов
1	16	0
2	18	17
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>17</b>

## **2. Планируемые результаты обучения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### **Личностные результаты:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам .
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера .
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Регулятивные УУД включают:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## **Познавательные универсальные учебные действия**

Познавательные УУД включают:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:



- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотнести полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### Коммуникативные УУД

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание учебного предмета

### Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

### Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### Своеобразие родной литературы (русской).

Значимость чтения и изучения родной литературы (русской) для дальнейшего развития человека. Родная литература (русская) как национально-культурная ценность народа. Родная литература (русская) как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном

произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

#### Содержание программы, 5 класс

Истоки родного языка и культуры. А.Н. Афанасьев "Вещее слово". УНТ как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера.  
О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин "История государства российского" (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях.  
Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.  
П.И. Мельников (Андрей Печерский), "В лесах" (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, её отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии мира.  
Христианская вера. Крещение Руси. "Повесть временных лет". Истоки и начало христианской веры, её связь с рождением ДРЛ, религиозно-духовные корни литературы.  
Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев "Древо жизни" (фрагмент). Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии.  
Семья. Семейно-бытовые обряды. В. Белов "Жизненный круг" (из книги "Лад"). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей

#### Содержание программы, 6 класс

Образ народного героя в литературе и истории. С. Алексеев "Рассказы о Стеньке Разине". Образ Степана Разина в различных видах искусства.  
Тема народного подвига в литературе. С. Алексеев "Минин и Пожарский".  
О.А. Ишимова "Иван Сусанин и его потомки. 1613 год". Народные герои как выразители народного идеала, их сила и скромность.  
Историческая основа художественного произведения. Традиционные народные сюжеты.  
Оценка исторического события в художественном произведении.  
Образ царя-труженика. Петр I. С. Алексеев. Рассказы о Петре I и его времени  
Отражение этих представлений о личности государственного деятеля. Отражение этих представлений в УНТ и авторском тексте.  
Образы русских полководцев в литературе. С. Алексеев "Александр Невский", "О Суворове", "Кутузов".  
Составление характеристики героя, Рассуждение о роли личности в истории страны и судьбе народа.  
"Мы были дети войны 1812 года". С. Алексеев "Рассказы о декабристах".  
Тяга к воле, независимости, стремление к процветанию государства – задача декабристов.  
Проблема формирования характера, проявление самостоятельности, знакомство с известными историческими деятелями. Исторические приметы эпохи в повести.  
"Идет война народная". С. Алексеев о Великой Отечественной войне.  
Документальность произведения и художественный вымысел. Народная война и народные герои.  
Образ солдата. Изображение подвига народа. Тема памяти. Отражение судьбы всего народа в судьбе героев произведения. Тема нравственных испытаний и военного подвига.

### Содержание программы, 7 класс

Литературный герой и читатель.

Автобиографическая и мемуарная литература. Традиции автобиографической литературы. А.И. Герцен «Былое и думы». Роль отрочества в становлении личности автора (анализ главы «Ник и Воробьевы горы»). Герой художественного произведения, его характер, поступки.

Приемы создания характера.

М.И. Цветаева «Отец и его музей». Особенности мемуарной литературы.

Герой художественного произведения, его характер, поступки. Приёмы создания характера.

Муки человеческой совести в рассказе В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки». Средства создания характера героя в произведении.

Истинная слепота и духовное прозрение героя в повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант».

Духовное становление героя в повести Л.А. Кассиля «Ранний восход».

Автор и его герой, выражение авторской позиции в художественном тексте.

Взаимоотношения личности и коллектива. Преданность и предательство в повести В.К.

Железникова «Чучело».

Взаимоотношения педагога и учеников. Воспитание «таланта человечности» в повести А.Г.

Алексина «Безумная Евдокия».

Подвиг учителя Дюйшена в повести Ч.Т. Айтматова «Первый учитель». Нравственная красота характера героя.

Нравственная оценка поступка героя. Вечные ценности в жизни и литературе.

Нравственные проблемы в рассказе А.С. Грина «Победитель». Изображение подвига народа.

Тема памяти.

Судьба обычного человека в тяжёлое военное время в рассказе М.А. Шолохова «Жеребенок».

Лирический герой и автор в стихотворении В.С. Высоцкого «Я не люблю».

Вечные ценности в жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов. Ю.Д. Левитанский

«Падают листья...».

### Содержание программы, 8 класс

Человек как основной объект изображения в литературе.

Личность и общество как объект искусства. В.В. Маяковский «Надоело».

Как научиться осмыслению? А.А. Тарковский «Жизнь, жизнь...»

Мир реальный и мир иллюзорный в рассказе Т.Толстой «Река Оккервиль».

Тематика и проблематика «Сказок об Италии» А.М.Горького. Вера писателя в «маленького человека».

Герой и обстоятельства. Судьба людей и страны, тема эмиграции в повести С.Д.Довлатова «Наши».

Родина в системе ценностей героев. А.А.Галич «Когда я вернусь...».

Противоречивый путь самосоздания. Анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»

«Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело, И радостно гибнет за правое дело!» (К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»)

Судьбы людей в эпоху Гражданской войны (на примере рассказа Б. Лавренева «Сорок первый»).

Герои повести Б. Васильева «Завтра была война» в процессе самосоздания. Смысл названия повести, тема, идея.

Героические личности в литературе. Главная героиня повести Б. Васильева «Завтра была война» и закономерность ее гибели. Подвиг глазами поэтов (на примере стихотворений М. Светлова «Гренада», К.М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»).

Бой героя за свое человеческое «Я» в рассказе В.Шаламова «Последний бой майора Пугачева».

Философия поэтов. В.С. Высоцкий «Питча о Правде и Лжи».

Тема взросления в произведении А.Н. Стругацкого, Б.Н. Стругацкого «Понедельник начинается в субботу».

### Содержание программы, 9 класс

Роль книги в современной жизни.

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовной жизни человека.

Из русской литературы XVIII века. Н.М.Карамзин. «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви и мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века. Л.Н.Толстой «Народные рассказы» -подлинная энциклопедия народной жизни. Путь к душе в рассказах Л.Н.Толстого «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник».

А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.

Из литературы XX века. В.В.Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Человек на войне. К.Д.Воробьёв «Гуси-лебеди». Любовь как высшая нравственная основа в человеке.

Тема патриотизма в произведении А.П. Платонова «Рассказ о мертвом старике».

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образаавтора.

Тема бережного отношения к природе в рассказе В.П.Астафьева «Белоградка».

В.Г.Распутин. Рассказ «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия в произведении. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. Тема нравственного выбора в рассказе Т. Н. Толстой «Соня». Мотив времени.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах В.Н. Крупина. Сюжет, композиция, средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм. Главные герои, портреты, характеры, мировоззрение.

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека В годы ВОВ.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы. Родная литература (русская).**

**5 класс (17 часов)**

№ урока	Тема, название урока	Количество часов
1	Истоки родного языка и культуры.	1
2	А.Н.Афанасьев "Вещее слово"	1
3	О физическом и нравственном характере древних славян.	1
4,5	Н.М.Карамзин "История государства российского" (фрагмент)	2
6	Язычество древних славян.	1
7	Мифы о Солнце, Огне, Воде.	1
8	П.И.Мельников (Андрей Печерский) "В лесах" (фрагмент)	1
9,10	Христианская вера. Крещение Руси. "Повесть временных лет"	2
11	Славянский календарь. Основные славянские праздники.	1
12	А.Н.Афанасьев "Древо жизни" (фрагмент)	1
13	Семья. Семейно-бытовые обряды.	1
14	В.Белов "Жизненный круг" (из книги "Лад")	1
15-17	Защита индивидуальных проектов "Обряды моей семьи"	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

**6 класс (17 часов)**

№ урока	Тема, название урока	Количество часов
1	Образ народного героя в литературе и истории.	1
2,3	С.Алексеев "Рассказы о Стеньке Разине"	2
4	Тема народного подвига в литературе.	1
5	С.Алексеев "Минин и Пожарский".	1
6	О.А.Ишимова "Иван Сусанин и его потомки. 1613 год"	1
7	Образ царя-труженика. Петр I	1
8	С.Алексеев. Рассказы о Петре I и его времени	1
9	Образы русских полководцев в литературе.	1
10	С.Алексеев "Александр Невский"	1
11	Образы русских полководцев в литературе. С.Алексеев "О Суворове"	1
12	Образы русских полководцев в литературе. С.Алексеев "Кутузов"	1
13	"Мы были дети войны 1812 года".	1
14	С.Алексеев "Рассказы о декабристах".	1
15	"Идет война народная". С.Алексеев о Великой Отечественной войне.	1
16	Урок-семинар "Летопись моего времени".	1
17	Обобщающий урок "Родная литература в ленте времени"	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>



**7 класс (17 часов)**

№ урока	Тема, название урока	Количество во часов
1.	Литературный герой и читатель.	1
2.	Автобиографическая и мемуарная литература. Традиции автобиографической литературы.	1
3.	А.И. Герцен «Былое и думы». Роль отрочества в становлении личности автора (анализ главы «Ник и Воробьевы горы»).	1
4.	М.И. Цветаева «Отец и его музей». Особенности мемуарной литературы.	1
5.	Герой художественного произведения, его характер, поступки. Приёмы создания характера.	1
6.	Муки человеческой совести в рассказе В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки». Средства создания характера героя в произведении.	1
7.	Истинная слепота и духовное прозрение героя в повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	1
8.	Духовное становление героя в повести Л.А. Кассиля «Ранний восход».	1
9.	Автор и его герой, выражение авторской позиции в художественном тексте.	1
10.	Взаимоотношения личности и коллектива. Преданность и предательство в повести В.К. Железникова «Чучело».	1
11.	Взаимоотношения педагога и учеников. Воспитание «таланта человечности» в повести А.Г. Алексина «Безумная Евдокия».	1
12.	Подвиг учителя Дюйшена в повести Ч.Т. Айтматова «Первый учитель». Нравственная красота характера героя.	1
13.	Нравственная оценка поступка героя. Вечные ценности в жизни и литературе.	1
14.	Нравственные проблемы в рассказе А.С. Грина «Победитель».	1
15.	Судьба обычного человека в тяжёлое военное время в рассказе М.А. Шолохова «Жеребёнок».	1
16.	Лирический герой и автор в стихотворении В.С. Высоцкого «Я не люблю».	1
17.	Вечные ценности в жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов. Ю.Д. Левитанский «Падают листья...».	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>

### 8 класс (17 часов)

№ урока	Тема, название урока	Количество часов
1	Человек как основной объект изображения в литературе.	1
2	Личность и общество как объект искусства. В.В. Маяковский «Надоело».	1
3	Как научиться осмыслению? А.А. Тарковский «Жизнь, жизнь...»	1
4	Мир реальный и мир иллюзорный в рассказе Т.Толстой «Река Оккервиль».	1
5	Тематика и проблематика «Сказок об Италии» А.М.Горького. Вера писателя в «маленького человека».	1
6	Герой и обстоятельства. Судьба людей и страны, тема эмиграции в повести С.Д.Довлатова «Наши».	1
7	Родина в системе ценностей героев. А.А.Галич «Когда я вернусь...».	1
8	Противоречивый путь самосоздания. Анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»	1
9	«Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело, И радостно гибнет за правое дело!» (К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»)	1
10	Судьбы людей в эпоху Гражданской войны (на примере рассказа Б. Лавренева «Сорок первый»).	1
11	Герои повести Б. Васильева «Завтра была война» в процессе самосоздания. Смысл названия повести, тема, идея.	1
12	Героические личности в литературе. Главная героиня повести Б. Васильева «Завтра была война» и закономерность ее гибели.	1
13	Подвиг глазами поэтов (на примере стихотворений М. Светлова «Гренада», К.М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»).	1
14	Бой героя за свое человеческое «Я» в рассказе В.Шаламова «Последний бой майора Пугачева».	1
15	Философия поэтов. В.С. Высоцкий «Питча о Правде и Лжи».	1
16	Тема взросления в произведении А.Н. Стругацкого, Б.Н. Стругацкого «Понедельник начинается в субботу».	1
17	Итоговая читательская конференция: обобщение и систематизация изученного за год.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>

### 9 класс (17 часов)

№ урока	Тема, название урока	Количество часов
1.	Роль книги в современной жизни.	1
2.	Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовной жизни человека.	1
3.	Из русской литературы XVIII века. Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века.	1
4.	Из литературы XIX века. Л.Н.Толстой «Народные рассказы» -подлинная энциклопедия народной жизни: «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник».	1
5.	А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1
6.	Из литературы XX века. В.В.Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.	1
7.	Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа.	1
8.	Человек на войне. К.Д.Воробьев «Гуси-лебеди». Смысл названия рассказа.	1
9.	Тема патриотизма в произведении А.П. Платонова «Рассказ о мертвом старике».	1
10.	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
11.	Тема бережного отношения к природе в рассказе В.П.Астафьева «Белогрудка».	1
12.	В.Г.Распутин. Рассказ «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия в произведении.	1
13.	Т.Н. Толстая. Тема нравственного выбора в рассказе Т. Н. Толстой «Соня».	1
14.	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах В.Н. Крупина.	1
15.	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.	1
16.	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1
17.	Итоговая читательская конференция: обобщение и систематизация изученного за год.	1

## Материально -техническое обеспечение образовательного процесса.

<b>Книгопечатная продукция:</b>
Словари и справочники по русскому языку
<b>Методические пособия для учителя:</b>
1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
2. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)
<b>Печатные пособия:</b>
1. Таблицы по теории литературы
2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников
3. Тесты для учащихся по темам курса литературы
4. Карточки-задания по темам курса
5. Портреты писателей
<b>Технические средства обучения</b>
1. Аудиопроигрыватель
2. Мультимедийный проектор
3. Экспозиционный экран размером не менее 150X150 см
4. Компьютер
<b>Экранно-звуковые пособия</b>
1. Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе
2. Фонохрестоматия по литературе